

Lorenzo Micheli a entamé une carrière de concertiste très active dans le monde entier depuis qu'il a remporté le premier prix de certains des plus prestigieux concours internationaux de guitare (Alessandria, "Guitar Foundation of America"). Il a donné plus de 600 concerts dans toute l'Europe, dans 200 villes des États-Unis et du Canada, en Afrique, en Asie, en Australie et en Amérique latine, en tant que soliste et avec orchestre. Depuis 2002, il se produit dans le monde entier en duo avec Matteo Mela - sous le nom de "SoloDuo" - dans des lieux tels que le Carnegie Hall de New York, le Sejong Hall de Séoul, le Hall des Colonnes de Kiev et le Konzerthaus de Vienne. Leur duo a été salué par le "Washington Post" comme "extraordinairement sensible - rien de moins que ravisseur".

Sa discographie (plus de 20 titres sur les labels Naxos, Stradivarius, Pomegranate, Soundset et Amadeus) comprend la musique de Dionisio Aguado, les Quatuors, op. 19, de François de Fossa, les Sonates du compositeur viennois Ferdinand Rebay, un CD de musique italienne du XVIIe siècle pour guitare baroque, archiluth et théorbe, une collection d'arias et de cantates d'Alessandro Scarlatti, l'intégrale des Concertos pour guitare et les 24 Préludes et Fugues pour deux guitares de Mario Castelnuovo-Tedesco, un double CD de chefs-d'œuvre de chambre de Mauro Giuliani, l'intégrale des œuvres pour guitare de Miguel Llobet, les Duos Concertants d'Antoine de Lhoyer, trois anthologies de musique pour deux guitares ("Noesis", "Solaria" et "Metamorphoses"), et l'album "Morning in Iowa" (avec David Knopfler). Son dernier enregistrement, "Autumn of the Soul", est sorti chez Contrastes Records.

Éditeur et chercheur très actif, il a publié des œuvres en solo et de chambre avec guitare de compositeurs tels que Mario Castelnuovo-Tedesco et Ferdinand Rebay. Il est en charge d'une collection de musique pour deux guitares pour l'éditeur canadien "Les Productions d'Oz".

Lorenzo vit à Milan, en Italie, où il a étudié la littérature grecque et latine à l'université. Il enseigne à l'école de musique de l'université de Lugano, en Suisse, et il est artiste en résidence à l'université du Colorado Boulder et à la Columbus State University à Columbus, en Géorgie. En outre, il est professeur invité à l'"Universidad Pedro de Olavide" à Séville, en Espagne, et au Conservatoire "A. Boito" à Parme, en Italie. Traduit avec [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (version gratuite)